



Cuerdas Preparatorias • Sinfonia • Filarmónica • Sinfónica Juvenil

2026-2027

MANUAL DE MEMBRECÍA

Oficina/Correo Postal:

Amarillo Symphony
301 S. Polk St., Suite 700
Amarillo, TX 79101

o

Contactar:

www.amarillosymphony.org
Tel: 806-376-8782 • Fax: 806-376-7127

Declaración de Misión de la ASYO:

“La Sinfónica de Amarillo se esfuerza a proveer una oportunidad accesible para que estudiantes se comprometan musicalmente y considera la educación una inversión en las vidas de cada estudiante en el programa. La educación es una parte integral de los valores de la Sinfónica de Amarillo y sigue ofreciendo una oportunidad para que músicos jóvenes estudien y mejoren sus habilidades instrumentales.”

I. LOS CONJUNTOS

- **CUERDAS PREPARATORIAS** • *Alejandra Attebury, Directora*
El conjunto de Cuerdas Preparatorias se enfoca en desarrollar la habilidad de lectura musical, incluyendo el fluido reconocimiento de notas, la coordinación rítmica, y la técnica instrumental. Músicos jóvenes construyen habilidades fundamentales necesarias para tocar una variedad amplia de repertorio. ***No se requiere audición para unirse a este conjunto.***
- **SINFONIA** • *Matias Arámbula, IV, Director*
El conjunto Sinfonia es diseñado para aquellos que tocan instrumentos de cuerdas con habilidad de lectura musical confiable (por ejemplo, precisión de la mano izquierda en primera posición, técnica básica de arqueamiento). Músicos en este conjunto generalmente han tenido de uno a dos años de experiencia en una orquesta escolar. ***Admisión para todo estudiante es solamente con audición.***
- **FILARMÓNICA** • *Dr. Christopher Reidlinger, Director*
El conjunto Filarmónico es una orquesta avanzada de cuerdas. Este grupo es diseñado para aquellos que tocan instrumentos de cuerdas y aprenden maestría en control de arco, vibrato, y cambio a posiciones más altas. Estudiantes en este conjunto abordan notas, ritmos, y técnicas más complejas. ***Admisión para todo estudiante es solamente con audición.***
- **SINFÓNICA JUVENIL** • *Dr. Guglielmo Manfredi, Director*
La Sinfónica Juvenil le sirve a algunos de los músicos más talentosos en el Panhandle. Este grupo prestigioso ensaya y toca música seleccionada del repertorio profesional estándar. La Sinfónica Juvenil propulsa la misión de la Sinfónica de Amarillo de entrenar músicos jóvenes, preparándolos para una experiencia orquestal colegial y más allá.
Admisión para todo estudiante es solamente con audición.

Todo estudiante trabaja cada semana con músicos de la Sinfónica de Amarillo, facultad de la universidad WTAMU y el Colegio de Amarillo, directores de orquesta del Distrito Escolar de Amarillo (AISD), y otros educadores del área.

II. INFORMACIÓN DE CONTACTO

PERSONAL ARTISTICO

Miembros del personal artístico no tienen horas de oficina ni extensiones de teléfono en la oficina de la Sinfónica. Aunque ellos aprecian preguntas y correspondencia de los miembros y padres fuera de los ensayos, favor de mandar correspondencia directamente relacionada a la ASYO al Personal de Educación de la Sinfónica de Amarillo.

Alejandra Attebury, Directora • Cuerdas Preparatorias
Correo Electrónico: ale.attebury@gmail.com

Matias Arámbula, Director • Sinfonia
Correo Electrónico: matias.arambula@amaisd.org

Dr. Christopher Reidlinger, Director • Filarmónica
Correo Electrónico: chris.reidlinger1959@gmail.com

Dr. Guglielmo Manfredi, Director • Sinfónica Juvenil
Correo Electrónico: guglielmo.manfredi@gmail.com

PERSONAL DE LA SINFÓNICA DE AMARILLO

Las Orquestas Juveniles de la Sinfónica de Amarillo (ASYO) son un programa educacional de la Sinfónica de Amarillo, Inc. Los miembros del personal de la Sinfónica de Amarillo son responsables de la administración de la ASYO. Estos miembros manejan los aspectos financieros, logísticos, y comunicativos de la organización. El Personal de Educación tiene horas regulares en la oficina de la Sinfónica.

Ubicación de Oficina: Amarillo Symphony
301 S. Polk St., Suite 700
Amarillo, TX 79101

Número de Teléfono: 806-376-8782
Sitio de Internet: www.amarillosymphony.org

Irma-Esther Borup
Directora de Educación y Participación Comunitaria
Correo Electrónico:
irma@amarillosymphony.org
Teléfono: 806-376-8782, ext. 1115

Luigi Bencomo – Hablo español
Asistente de Educación
Correo Electrónico:
luigi@amarillosymphony.org
Teléfono: 806-376-8782, ext. 1117

III. COMUNICACIÓN

EN CASO DE EMERGENCIA

Ocasionalmente, los ensayos o conciertos pueden ser cancelados debido a las inclemencias del tiempo o problemas de salud pública. **Cualquier decisión de cancelar un evento no será hecha hasta el día del evento.** La siguiente guía le ayudará a determinar si un ensayo o concierto será cancelado.

INCLEMENCIAS DEL TIEMPO

- Si el Distrito Escolar de Amarillo (AISD) publica una notificación oficial de cancelación escolar, no se necesita una notificación adicional para cancelar un evento de la ASYO.
- **En días de la semana, llame a la oficina de la Sinfónica de Amarillo.** Nuestro Personal de Educación podrá darle la información correcta.
En los fines de semana, llame o mande un correo electrónico al Personal de Educación.
- **Verifique en Facebook** – La página de [la ASYO](#) tendrá actualizaciones.
- **Use su discreción. Si siente que las condiciones del camino en su área no son seguras, estese en casa.** Favor de notificarle al Personal de Educación si faltará un ensayo debido a las inclemencias del tiempo.

Irma-Esther Borup
Directora de Educación y
Participación Comunitaria
Correo Electrónico:
irma@amarillosymphony.org
Teléfono: 806-376-8782, ext. 1115

Luigi Bencomo – **Hablo español**
Asistente de Educación

Correo Electrónico:
luigi@amarillosymphony.org
Teléfono: 806-376-8782, ext. 1117

NOTA: Favor de usar el número de oficina como indicado arriba para contactar al personal de educación; llamadas hechas al número de oficina llegan al teléfono del personal durante el año académico.

CORREO ELECTRÓNICO

IMPORTANTE: Correo electrónico es el método principal de comunicación entre ensayos. Direcciones de correo electrónico son recolectadas de las formas completadas al empezar la temporada. Es crucial que nos mantenga actualizados de cambios de dirección de correo electrónico.

ANUNCIOS POR CORREO

Ocasionalmente, recibirá cartas e información importante por el servicio postal.

IMPORTANTE: Favor de notificar al personal de educación de cualquier cambio a su dirección postal o su número de teléfono para evitar retrasos al recibir información pertinente.

IV. DIRECTRICES DE MEMBRECÍA

EXPECTATIVAS MUSICALES

PARTICIPACION ESCOLAR

La ASYO *no es* sustitución de los programas escolares. El objetivo de la ASYO es soportar y aumentar, *no reemplazar*, los programas escolares. Se requiere que toda la membrecía participe en un programa escolar, si es que existe. Para verificar su inscripción, se espera que la membrecía obtenga la firma de su director escolar al presentar una forma de **Firmas Requeridas** para confirmar su involucración con un programa escolar correspondiente a su enfoque instrumental en la ASYO.

Estudiantes de escuelas privadas, subvencionadas, y de hogar *si son* elegibles para membrecía en el programa de la ASYO. **Donde un conjunto escolar no exista, las lecciones privadas son fuertemente recomendadas.**

INSTRUMENTOS

Todo estudiante debe proveer su propio instrumento. * Estudiantes pueden obtener un instrumento prestado de su programa de orquesta o banda escolar; o estudiantes pueden comprar o rentar un instrumento de cualquier tienda de música en Amarillo.

Kruno's Violin Shop
806-206-2089
8271 SW 81st Ave.
Amarillo, TX 79119

Tarpley Music Co.
806-352-5293
3800 W. Interstate 40
Amarillo, TX 79102

Music & Arts
806-352-2739
3300 S. Soncy Rd. #200
Amarillo, TX 79124

** **Percusionistas** – En la mayoría de los casos, proveemos los instrumentos; estudiantes necesitan sus propios palillos, baquetas, o mazas.*

PRÁCTICA Y PREPARACIÓN EN CASA

Se espera que todo estudiante practique su música en casa entre ensayos. Los pasajes exigentes deberían ser afrontados en lecciones con instructores privados.

Aunque no son requeridas, lecciones privadas son *fuertemente recomendadas*. Para recomendaciones de instructores privados, favor de hablar con el Personal de Educación de la Sinfónica – 806-376-8782 ext. 1115 o ext. 1117

PRUEBA DE ASIENTO

Cuerdas Preparatorias, Sinfonía, y Filarmónica tienen pruebas de asiento conducidas regularmente por los entrenadores de sección. Los pasajes para las pruebas son anunciados durante los ensayos de sección. Los entrenadores de sección escucharán las pruebas de asiento.

Cuerdas de la Sinfónica Juvenil participarán en pruebas de asiento (*al menos*) una vez por semestre; audiciones de asiento adicionales pueden ocurrir y serán anunciadas a la discreción del personal de la Sinfónica Juvenil.

Vientos y percusionistas de la Sinfónica Juvenil participarán en asentamiento giratorio a la discreción del Dr. Manfredi.

IMPORTANTE: Si un músico es ausente durante una prueba de asiento, la prueba **NO** será reprogramada. El estudiante se sentará atrás en la sección hasta la próxima oportunidad de una prueba de asiento.

POLÍTICA DE ASISTENCIA

La asistencia será tomada en los ensayos cada semana. Asistir a los ensayos es esencial para la preparación exhaustiva y conciertos exitosos; la asistencia de la membresía a los ensayos y conciertos afecta no solamente al individual, pero a todos en el conjunto. **Es importante que la membresía tome la asistencia seriamente y que se esfuerce a asistir cada ensayo.** Se entiende que habrá conflictos ocasionales que tomen precedencia sobre los ensayos y eventos de la ASYO.

REGISTRO DE ENTRADA

Los estudiantes son responsables de firmar la hoja de entrada físicamente antes de cada ensayo y de verificar su llegada con el personal de educación.

AUSENCIAS Y LLEGADAS TARDES

Se les permite dos (2) ausencias en el otoño y tres (3) en la primavera. Esto incluye cualquier ausencia (*enfermedad, actividades escolares o musicales, vacación familiar, tarea y exámenes, visitas de colegio, festividades religiosas, etc.*). Las ausencias no serán marcadas excusadas o no excusadas. Simplemente serán ausencias. **Las llegadas tardes excesivas (llegar después del comienzo del ensayo) serán marcadas y tratadas por el personal de ASYO.** Los directores reservan el derecho de despedir a algún estudiante de una presentación si es que exceden el número de ausencias permitidas antes de un concierto.

Se les pedirá a los padres y estudiantes que completen un **Contrato de Estudiante y Padre** al comienzo de cada temporada.

Favor de informarle al Personal de Educación si habrá ausencias al menos de una (1) semana antes de cada ensayo **escaneando el código QR (encontrado en el calendario) y completando la forma (Google) de ausencia de ASYO 2026-2027** para notificar de cualquier ausencia del estudiante.

CONCIERTOS: ASISTENCIA AL ENSAYO GENERAL

Asistencia al ensayo general es mandatorio. Faltar al ensayo general puede resultar en perder el derecho de tocar en ese concierto.

IMPORTANTE: *Solamente en casos extremos será considerada una ausencia. Conflictos deben ser dirigidos al Personal de Educación. Los estudiantes deben de: (a) entregar una carta del director o patrocinador cual evento haga conflicto con el ensayo general de la ASYO y (b) mantendrán asistencia perfecta durante el semestre. Todas las aprobaciones del concierto serán administradas por el personal de la ASYO a basis de caso por caso.*

EXPECTATIVAS Y PREPARACIÓN ESTUDIANTIL

Se espera que la membresía:

1. **Sea responsable de firmar la hoja de entrada antes de cada ensayo** y de verificar su llegada con el Personal de Educación.
2. **Llegue temprano para firmar la hoja de entrada, realice su calentamiento, y afine sus instrumentos.** Los músicos deben de estar sentados y listos para tocar al tiempo designado para el ensayo.
3. **Traigan un lápiz, su música, y todas las accesorias necesarias a cada ensayo** (*por ejemplo, cuerdas adicionales, colofonia, sordinas, soporte para cello y contrabajo, cañas, mazas, etc.*)
4. **Sea responsable por su propia música y carpeta; música perdida puede resultar en un cargo de reemplazo.** Carpetas y música serán proporcionadas a cada estudiante en el primer ensayo. Aquellos que toquen cuerdas no deben depender de que traiga música su pareja de atril. Cada músico debe de marcar digitaciones, arqueamientos, y otras notaciones en su propia parte.
5. **Mantenga COMIDA y BEBIDA fuera de los espacios de ensayo.**
6. **Apague todo móvil y dispositivo electrónico no pertinente al ensayo.** Denegación de apagar dispositivos electrónicos personales durante el ensayo resultará en la confiscación del dispositivo; toda propiedad personal será regresada siguiendo el ensayo.

TIEMPOS Y UBICACIONES DE LOS ENSAYOS *(Sujeto a cambios con notificación apropiada)*

Un horario detallado será proveído a todo estudiante.

Cuerdas Preparatorias y Sinfonía

Lunes *(durante el año académico)*

4:30-6:15 p.m.

Colegio de Amarillo – Edificio de Música

Filarmonía y Sinfónica Juvenil

Domingos *(durante el año académico)*

Filarmonía • 2:30-4:45 p.m.

Sinfónica Juvenil* • 1:30-3:45 p.m.

Colegio de Amarillo – Edificio de Música

POLITICA DE DESPEDIDA

Músicos de la Orquesta Juvenil de la Sinfónica de Amarillo son embajadores de la organización y el comportamiento de cada uno es reflexión sobre el grupo entero. Se espera que cada estudiante use buenos modales, muestre cortesía común, y consideración de otros. Una experiencia exitosa con ASYO requiere un grupo cohesivo en el que todos aceptan y siguen los mismos estándares de comportamiento.

Se espera que todo estudiante se comporte maduramente a todo tiempo; mal comportamiento no es tolerado y puede resultar en la despedida inmediata de la organización, de una serie de concierto, o un periodo de prueba. La ASYO reserva el derecho de despedir a un estudiante por mal comportamiento, incluyendo, pero no limitado a:

- actividad criminal durante o fuera de los ensayos y eventos de la ASYO;
- uso de profanidad o lenguaje de odio;
- demostración de falta de respeto al personal, padres, u otros miembros.
- comportamiento amenazante o perturbador;
- daño a la propiedad;
- ausencias o llegadas tardes excesivas

El Personal de la ASYO determinará la acción disciplinaria en basis de caso por caso. **Reembolso de matrícula no se dará, incluyendo a esos que son despedidos del programa.**

MATRÍCULA

Toda matrícula no es reembolsable. La ASYO es un compromiso al desarrollo de cada músico.

Aunque discontinue su participación a medio semestre un estudiante, la matrícula debida aun será perseguida.

Todos los fondos recibidos pueden ser pagados:

por CHEQUE, MONEY ORDER, o EFECTIVO

Hecho Pagable a: The Amarillo Symphony

Envíe/Deje: 301 S. Polk St., Suite 700 • Amarillo, TX 79101

por TARJETA DE CREDITO/DEBITO

Teléfono: (806) 376-8782, ext. 1117 o 1115

En línea: [ASYO Shopping Cart](#) (*pago completo solamente; pago aparecerá como "Bloomerang"*)

Square: use su tarjeta en los ensayos.

Cuerdas Preparatorias*, Sinfonía*, Filarmonía – \$150.00 por semestre**

Sinfónica Juvenil – \$175.00 por semestre**

***Asistencia de Matrícula y Plan de Pagos son disponibles para las familias que califiquen.*

DESCUENTO FAMILIAR

La ASYO le ofrece un descuento a la matrícula de las familias con varios estudiantes que participan en el programa. Este descuento es disponible para todos en nuestro programa. *(Ejemplo: el primer estudiante paga la matrícula completa, el segundo recibe 10% de descuento, el tercero 20%, etc.).*

El descuento familiar será aplicado al pago final, o a la matrícula completa si es pagada completamente al empezar la temporada.

DESCUENTO RURAL

La ASYO ofrece un descuento de 20% a estudiantes que viajan de afuera de los distritos escolares de Amarillo, Canyon, Bushland, Highland Park, y River Road. La Sinfónica de Amarillo define “estudiantes rurales” como cualquiera que viaja ~40+ millas en una dirección. *(Ejemplo: \$175/semestre - 20% (\$35) = \$140/semestre)*

IMPORTANTE: *Este descuento no es disponible a través de la página en línea de pagos automáticos. Favor de contactar la oficina de la Sinfónica de Amarillo o pagar en persona en los ensayos con efectivo, cheque, tarjeta, o Money Order para recibir el descuento.*

ASISTENCIA DE MATRÍCULA

Todo miembro es elegible para ayuda financiera basada en necesidad. Ningún estudiante aceptado a la ASYO será excluido del programa por su situación financiera. **Se espera que todo miembro que reciba asistencia de cualquier tipo mantenga asistencia excelente y participe el año completo.**

Solicitud para asistencia de matrícula debe ser presentada por escrito usando las aplicaciones de **Asistencia de Matrícula** y **Plan de Pagos** (disponibles en línea o a través del personal de educación de la Sinfónica de Amarillo), e incluyendo documentación de soporte. **Se requiere un depósito mínimo de \$30.**

Si su situación financiera cambia durante el año, en ese momento usted puede solicitar consideración especial para ayuda financiera.

V. INFORMACIÓN DE CONCIERTOS

CONCIERTOS DE LA ASYO 2026-2027

OTOÑO 2026

Domingo, 8 de noviembre, 2026

Globe-News Center for the Performing Arts

2:00 p.m. Cuerdas Preparatorias

Sinfonía

4:00 p.m. Filarmónica

Sinfónica Juvenil

Viernes, 20 de noviembre, 2026

Sábado, 21 de noviembre, 2026

Globe-News Center for the Performing Arts

7:30 p.m. **Sinfónica Juvenil** lado a lado con la Sinfónica de Amarillo

PRIMAVERA 2027

Domingo, 25 de abril, 2027

Globe-News Center for the Performing Arts

2:00 p.m. Cuerdas Preparatorias

Sinfonía

4:00 p.m. Filarmónica

Sinfónica Juvenil

BOLETOS PARA CONCIERTOS

Conciertos de otoño y primavera - Cada estudiante en la ASYO recibirá cuatro (4) boletos complementarios para los conciertos de su conjunto; Las familias con varios estudiantes in la ASYO son elegibles para recibir cuatro (4) boletos complementarios POR estudiante.

Concierto lado a lado con la Sinfónica de Amarillo y la Sinfónica Juvenil de noviembre 2026 – cada miembro de la Sinfónica Juvenil que participe recibirá dos (2) boletos complementarios para el concierto del viernes y el sábado.

INFORMACIÓN DE CONCIERTO (“NOTAS PARA MÚSICOS”)

Aproximadamente 3 semanas antes de cada concierto, recibirá Notas Para Músicos con información importe para el concierto. Cada hoja contendrá lo siguiente – *hora de llegada y ubicación, hora del ensayo y concierto, código de vestimenta, etc.* Estas hojas serán distribuidas en el ensayo Y también serán enviadas por correo electrónico.

CÓDIGO DE VESTIMENTA PARA EL CONCIERTO

IMPORTANTE: *Estudiantes que no sigan el código de vestimenta pueden ser excluidos del concierto.*

CUERDAS PREPARATORIAS • SINFONIA • FILARMÓNICA

Blanco arriba, negro abajo –

blusa blanca de mangas largas **o** camisa blanca con collar y botones de mangas largas

- corbata negra (para la camisa de collar y botones)
- Falda negra larga **o** pantalones de vestir negros con cinturón negro
- calcetines **o** medias negras
- zapatos negros de vestir
- No botones metálicos o colores claros, o joyas visibles.

SINFÓNICA JUVENIL

Vestimenta negra –

- blusa negra de mangas largas **o** camisa negra con collar y botones de mangas largas
- corbata negra *(para la camisa de collar y botones)*
- Falda negra larga **o** pantalones de vestir negros con cinturón negro
- calcetines **o** medias negras
- zapatos negros de vestir
- No botones metálicos o colores claros, o joyas visibles. calcetines negros, zapatos negros.